

CIA.

JOMELOGUIS  
JOMELO.COM

by MOI AZNAR

CURS 2026/27

# CAMPANYA ESCOLAR

## D'ESPECTACLES DE CONTES

Infantil i primària



## PRESENTACIÓ.

La Companyia de Teatre Còmic jomeloguisjomelo.com junt amb el Teatrí Aula d'Expressió Dramàtica us volem presentar un seguit de propostes d'espectacles de Contes pensats per educació infantil i primària.

L'objectiu principal d'aquesta campanya és portar espectacles de petit i mitja format a les escoles per tal que puguin adaptar-se als espai que aquestes ofereixen, ja que tots els espectacles son adaptables a les vostres necessitats, sense oblidar-se de la qualitat artística que aquests tinguin.

El primer avantatge és que els infants no s'han de traslladar del centre, estalviant costos de trasllat i també temps que es perd en aquest trasllats i l'infraestructura que això requereix.

A part, de la part pedagògica que l'espectacle ofereix, una de les coses en les que hem volgut fer èmfasi, és la part artística dels espectacles. Pensem que per damunt de la part educativa està la part del gaudi per un espectacle de contes com un element purament artístic. Creiem que els infants han de saber extreure les seves pròpies conclusions i aprenentatges a partir del que ells i elles veuen, amb l'ajuda dels seus educadors.

Tal i com deia **Sara Cone Bryant** en el seu llibre "Com explicar Contes":

***"Un conte és, en primer lloc i essencialment, una obra d'art, i la seva missió principal és la de la jurisdicció de les coses de l'art. De la mateixa manera que un drama pot ésser interessant, i, malgrat tot, fracassar com a obra d'art, igualment un conte es presta a exigències secundàries, però ha d'ésser considerat, abans que tot, com una obra d'art."***

Partim d'aquesta premissa per crear els nostres espectacles de contes alhora, és clar, que pensem quin son els valors o ensenyaments que aquest poden oferir als vostres infants.

**La Companyia de Teatre Còmic jomeloguisjome.com** és forma l'any 1999. Amb 25 anys d'experiència dins el món del teatre infantil, familiar i educatiu. Hem creat més de 30 espectacles la majoria d'aquests per a públic familiar i algun d'ells per al públic adult.

La majoria dels espectacles sempre acompanyats de música gairebé sempre interpretada en directe. Els objectes i titelles també formen part dels nostres espectacles.

Hem realitzat gires per tot el territori espanyol, especialment per Catalunya, que és de on és la companyia.

**El Teatrí, Aula d'Expressió Dramàtica i Tècniques Teatral** s'inicia l'any 2013. El nostre treball és basa en l'expressió dramàtica, mirem la persona i des de la persona elaborem els nostres projectes educatius.

Des de El Teatrí es dissenyen projectes educatius i socials on el seu principal objectiu és el creixement personal utilitzant les eines que les arts escèniques ofereixen.

La transformació social és el nostre eix vertebrador, entenem la pedagogia del teatre com una bona eina educativa.

Desitgem de tot cor que les propostes que us presentem siguin engrescadores i alhora interessants per dur a terme a les vostres escoles i que ben aviat puguem gaudir d'un espectacle de contes amb els vostres infants.

**Moi Aznar**  
**Actor i Pedagóg Teatral**



# PER QUÈ NO SURT EL SOL AVUI?



*Un conte musical*

*Vet aquí un vegada que em vaig llevar pel matí i quina fou la mera sorpresa quan em vaig adonar que el Sol no havia sortit. Havia de fer alguna cosa, així que vaig decidir anar a cercar-lo.*



Recomanat per infants de I1 a I3

## SINOPSI:

És un conte que explica l'aventura que haurà de passar el seu narrador per trobar el Sol qua avui s'ha despistat i no ha sortit.

Aquesta aventura va acompanyada de cançons molt reconegudes i tradicionals, interpretades amb guitarra, ukelele, flauta dolça,...

Utilització de titelles.

## OBJECTIUS PEDAGÒGICS:

- Gaudir de l'espectacle.
- Potenciar el gust per la música.
- Potenciar el gust pels contes.
- Desenvolupar la imaginació.
- Potenciar la participació.
- Creació de nous públics.
- Conèixer la natura.
- Potenciar la cultura popular.
- Potenciar l'esforç per aconseguir quelcom.

## ESPAI RECOMANAT

INTERIOR I EXTERIOR

Espai ampli i amb llum natural.





# LA LLUNA ESTÀ TRISTA



Recomanat per infants de l1 a l3

## SINOPSI:

Conte que explica la història d'uns animals que li volen fer un petó a la lluna, però no hi arriben. Aquest espectacle va acompanyat de Cançons interpretades amb la guitarra.

Espectacle que s'ha de realitzar en un espai que pugui fer fosc, ja que les llums i el projector d'estels ho requereixen i fan que aquest espectacle de contes sigui molt màgic.

## OBJECTIUS PEDAGÒGICS:

- Gaudir de l'espectacle.
- Potenciar el gust per la música.
- Potenciar el gust pels contes.
- Desenvolupar la imaginació.
- Potenciar la participació.
- Creació de nous públics.
- Conèixer la lluna.
- Potenciar la cultura popular.
- Potenciar l'esforç per aconseguir quelcom.

## ESPAI RECOMANAT

### INTERIOR

Espai ampli i que es pugui fer fosc el màxim possible.





Recomanat per infants de I1 a I3

### SINOPSI:

“Quan ve el temps de collir castanyes, la castanyera, la castanyera...”

Conte que explica la història de la Maria Castanya, la Castanyera del poble. Aquest conte va acompanyat de cançons interpretades amb la guitarra i que els infants reconeixeran i voldran cantar.

### OBJECTIUS PEDAGÒGICS:

- Gaudir de l'espectacle.
- Potenciar el gust per la música.
- Potenciar el gust pels contes.
- Desenvolupar la imaginació.
- Potenciar la participació.
- Creació de nous públics.
- Conèixer les tradicions catalanes.
- Potenciar la cultura popular.
- Potenciar l'esforç per aconseguir quelcom.

### ESPAI RECOMANAT

#### INTERIOR I EXTERIOR

Espai ampli i amb llum natural.





Recomanat per infants de 13 a 15

### SINOPSI:

Espectacle que s'ha de realitzar en un espai que es pugui fer fosc, ja que les llums i les projeccions tenen un paper important. Utilització de titelles realitzats amb materials reutilitzats amb llums.

Conte que explica la història del narrador un dia que va fer un viatge pel fons del mar, i va començar a trobar el verdader enemic dels nostres mars... el plàstic

### OBJECTIUS PEDAGÒGICS:

- Gaudir de l'espectacle.
- Potenciar el gust per la música.
- Potenciar el gust pels contes.
- Desenvolupar la imaginació.
- Potenciar la participació.
- Creació de nous públics.
- Conèixer els perills que pateixen els nostres mars.
- Conèixer la fauna marina.
- Potenciar l'esforç per aconseguir quelcom.

### ESPAI RECOMANAT

#### INTERIOR

Espai ampli i que es pugui fer fosc el màxim possible.





Recomanat per infants de 13 a 15

### SINOPSI:

S'ha de realitzar en un espai que es pugui fer fosc, ja que les llums i el projector d'estels queden més bonic i fan que els infants ho gaudeixin més.

En aquest espectacle coneixerem les quatre cares de la lluna, en cada una d'ella explicarem un conte o bé cantarem una cançó interpretada amb la guitarra

### OBJECTIUS PEDAGÒGICS:

- Gaudir de l'espectacle.
- Potenciar el gust per la música.
- Potenciar el gust pels contes.
- Desenvolupar la imaginació.
- Potenciar la participació.
- Creació de nous públics.
- Conèixer els estats de la lluna.
- Potenciar el gust pels poemes.
- Potenciar l'esforç per aconseguir quelcom.

### ESPAI RECOMANAT

#### INTERIOR

Espai ampli i que es pugui fer fosc el màxim possible.





Recomanat per infants de 13 a 15

### SINOPSI:

Arriba el Nadal! Ja tens la casa ben guarnida per aquestes festes tan boniques? En Moi encara no, tot just ha tret els guarniments per començar-ho a fer. Mentre guarnirà la casa us explicarà un parell de contes de Nadal i cantarem unes Nadales.

Espectacle de contes que te com a fil conductor el Nadal. Explicarem el "Conte del Tió" i el conte "L'arbre de Nadal" Cantarem un parell de nadales a ritme de guitarra.

### OBJECTIUS PEDAGÒGICS:

- Gaudir de l'espectacle.
- Potenciar el gust per la música.
- Potenciar el gust pels contes.
- Desenvolupar la imaginació.
- Potenciar la participació.
- Creació de nous públics.
- Conèixer les tradicions nadalenques.
- Conèixer que són les nadales.
- Potenciar l'esforç per aconseguir quelcom.

### ESPAI RECOMANAT

#### INTERIOR

Espai ampli i si es pot fer fosc millor.





Recomanat per infants de 13 a 2n

### SINOPSI:

“Quan ve el temps de collir castanyes, la castanyera, la castanyera...”

Les fulles dels arbres comencen a volar i a molts portals aquestes arribaran, amb les fulles un munt d'històries, contes i cançons... que ens diran que bonica és la tardor.

Espectacle de contes on explicarem el conte de “Maria Castanya la Castanyera” i el conte de bruixes “La potinga Verda”. Amb cançons interpretades amb guitarra.

### OBJECTIUS PEDAGÒGICS:

- Gaudir de l'espectacle.
- Potenciar el gust per la música.
- Potenciar el gust pels contes.
- Desenvolupar la imaginació.
- Potenciar la participació.
- Creació de nous públics.
- Conèixer les tradicions catalanes.
- Conèixer les estacions de l'any.
- Potenciar l'esforç per aconseguir quelcom.

### ESPAI RECOMANAT

#### INTERIOR I EXTERIOR

Espai ampli i amb llum natural.





Recomanat per infants de 13 a 2n

### SINOPSI:

És la nit més llarga de l'any, és la nit més fosca que hi ha i a partir d'avui el dia es fa més llarg.

És la nit del Solstici d'hivern i els animals del bosc estan preocupats perquè començaran el GRAN SON i mentre ells dormen, qui vigilarà?

Espectacle de Contes que té com a fil conductor el solstici d'hivern i la cura dels boscos.

Explicarem el conte "Les Cuques de llum" i el conte de "La Guardiana del Bosc". Acompanyat de cançons interpretades amb guitarra.

### OBJECTIUS PEDAGÒGICS:

- Gaudir de l'espectacle.
- Potenciar el gust per la música.
- Potenciar el gust pels contes i les faules.
- Desenvolupar la imaginació.
- Potenciar la participació.
- Creació de nous públics.
- Estimar la Natura
- Potenciar l'observació del nostre entorn.

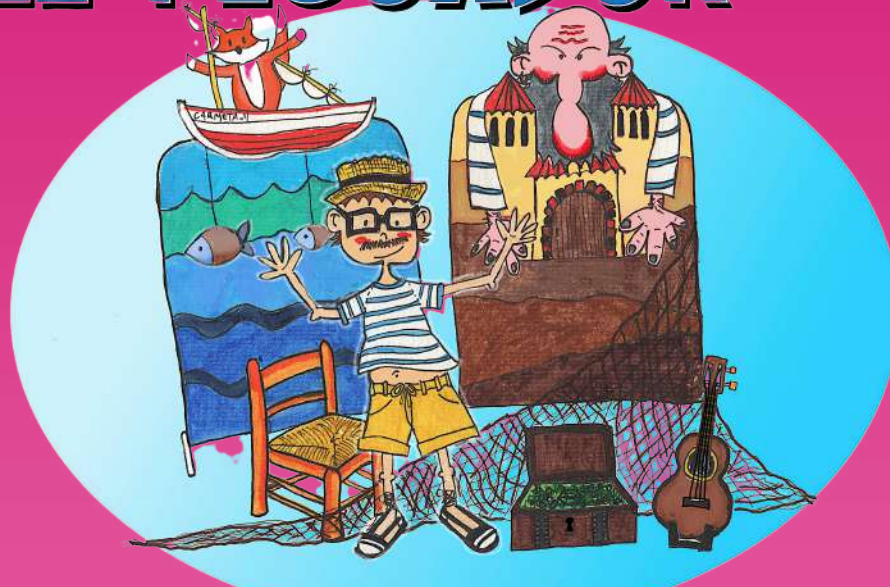
### ESPAI RECOMANAT

#### INTERIOR

Espai ampli i que es pugui fer fosc el màxim possible.



# EL PESCADOR



## DE CERVELLÓ



Recomanat per infants de 13 a 2n

### SINOPSI:

Va haver un temps que no es podia menjar tot el peix que volien, per que de pescadors gairebé no n'hi havia. Sabeu per què passava això? Sort que estava en Josepet, que era jove i fadrí, no tenia ni ofici ni benefici i res a perdre, Ara del mar no en sabia res de res.

Espectacle de contes i cançons on en Moi mentre va arranjant una xarxa. Ens explicarà el conte del Peix Nicolau, El gegant de l'illa i el Tauró empipador.

### OBJECTIUS PEDAGÒGICS:

- Gaudir de l'espectacle.
- Potenciar el gust per la música.
- Potenciar el gust pels contes.
- Desenvolupar la imaginació.
- Potenciar la participació.
- Creació de nous públics.
- Conèixer el món del mar i la pesca.
- Conèixer històries fantàstiques.
- Potenciar l'esforç per aconseguir quelcom.

### ESPAI RECOMANAT

#### INTERIOR I EXTERIOR

Espai ampli i amb llum natural.



# CONTES TRADICIONALS

## CATALANS



Recomanat per infants de 13 a 2n

### SINOPSI:

“Patim, patam, patum dones i homes del cap dret...” Què tenen en comú el conte d’en Patufet i la Rateta que escombrava l’escaleta?

Ho voleu descobrir? Ho podeu fer a ritme d’ukelele, mentre veieu com una rateta escombrava l’escaleta.

Espectacle de contes Tradicionals catalans. Explicarem el conte de “En Patufet” i “La Rateta que escombrava l’escaleta” Amb cançons interpretades amb ukelele en directe.

### OBJECTIUS PEDAGÒGICS:

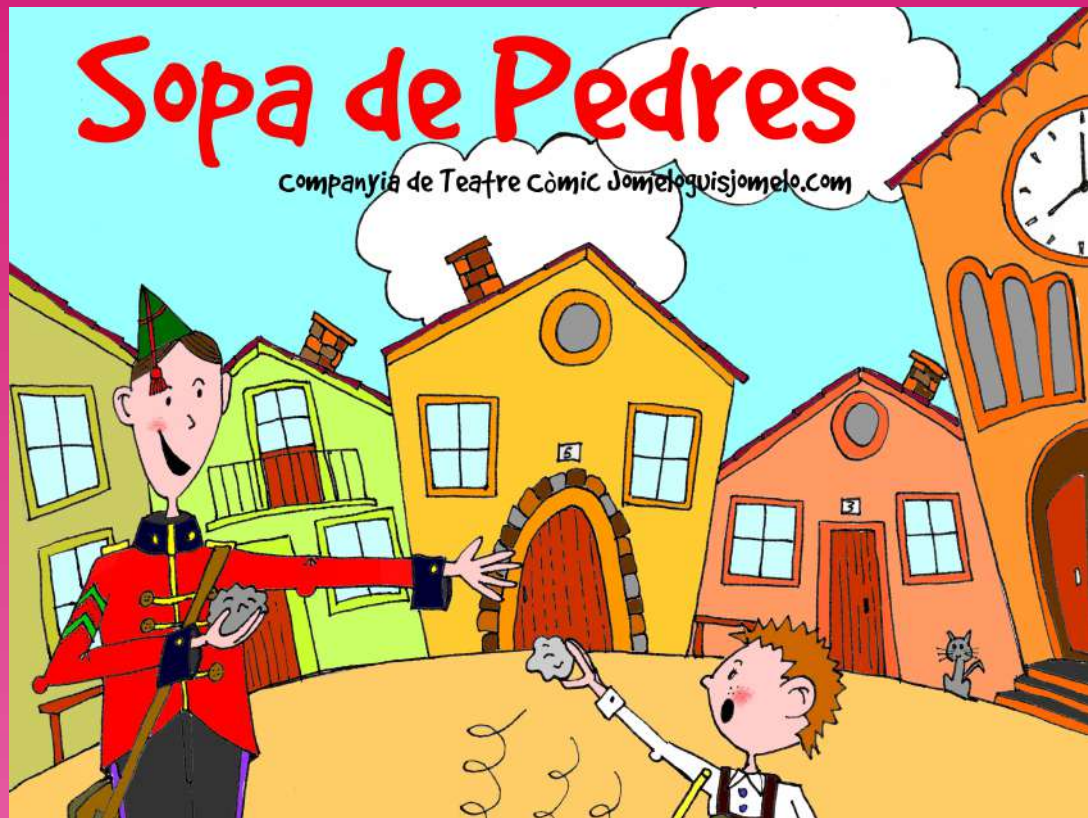
- Gaudir de l’espectacle.
- Promoure la tradició oral.
- Potenciar la cultura popular.
- Potenciar el gust pels contes.
- Desenvolupar la imaginació.
- Potenciar la participació.
- Potenciar l’hàbit a la lectura.

### ESPAI RECOMANAT

INTERIOR I EXTERIOR

Espai ampli i amb llum natural.





Recomanat per infants de 13 a 2n

### SINOPSI:

“Vet aquí una vegada un poble que estava en guerra...” aquesta és la història d’un soldat que arriba a un poble quan s’acaba la guerra i es troba que ningú no li vol donar res per a menjar. Ell se les empearà totes per aconseguir un boci de pa.

Espectacle de contes i cançons tot fent un homenatge aquest gran pedagog i artista que va ser en Xesco Boix. Amb cançons de sempre interpretades amb la guitarra.

### OBJECTIUS PEDAGÒGICS:

- Gaudir de l’espectacle.
- Potenciar el gust per la música.
- Potenciar el gust pels contes.
- Desenvolupar la imaginació.
- El compartir com una forma de vida.
- Creació de nous públics.
- Promoure la tradició oral.
- Potenciar l’hàbit a la lectura.

### ESPAI RECOMANAT

INTERIOR I EXTERIOR

Espai ampli i amb llum natural.





Recomanat per infants de 13 a 3r

### SINOPSI:

“Aquest parc guarda un munt de secrets, aquest parc guarda alguna sorpresa..”

Si veus un barret al mig del parc, no et preocupis per què algú se l’ha deixat i segurament el vindrà a buscar. Només cal que esperis i algú màgic apareixerà.

Espectacle de contes on explicarem els contes de “Les Monedes del Follet” i “La Fulla Viatgera”.

I les cançons interpretades amb guitarra son “Els Secrets del Parc” i la “Papallona i la Coliflor”.

### OBJECTIUS PEDAGÒGICS:

- Gaudir de l’espectacle.
- Potenciar el gust per la música.
- Potenciar el gust pels contes i les faules.
- Desenvolupar la imaginació.
- Potenciar la participació.
- Creació de nous públics.
- Conèixer l’entorn dels parcs i boscos.
- Potenciar l’observació del nostre entorn.
- Potenciar l’esforç per aconseguir quelcom.

### ESPAI RECOMANAT

INTERIOR I EXTERIOR

Espai ampli i amb llum natural.





Recomanat per infants de 13 a 3r

### SINOPSI:

"Hi havia una vegada un ratolí que era molt juganer i es va topar amb un lleó que no tenia ganes de jugar ... però al mateix temps hi havia una tortuga que cap animal la respectava a la selva ..., i és que a la Selva els protagonistes són els ANIMALS.

Espectacle de Contes que té com a fil conductor la Selva. Acompanyat de cançons alguna d'elles tocada amb l'ukelele.

### OBJECTIUS PEDAGÒGICS:

- Gaudir de l'espectacle.
- Potenciar el gust per la música.
- Potenciar el gust pels contes i les faules.
- Desenvolupar la imaginació.
- Potenciar la participació.
- Creació de nous públics.
- Conèixer la Selva i els animals que en ella hi habiten.
- Potenciar el gust per la natura.
- Potenciar l'esforç per aconseguir quelcom.

### ESPAI RECOMANAT

INTERIOR I EXTERIOR

Espai ampli i amb llum natural.





Recomanat per infants de 14 a 4t

### SINOPSI:

Espectacle on es combinen contes i cançons on tenen un fil conductor comú, el món del Circ i els personatges que en ell hi habiten.

La història parteix d'un nen, en Rafelet, que està a la seva habitació fent una cosa terrible... avorrint-se. Dins de la seva butxaca hi trobarà un mocador vermell, un mocador vermell que farà que tot canviï.

### OBJECTIUS PEDAGÒGICS:

- Gaudir de l'espectacle.
- Potenciar el gust per la música.
- Potenciar el gust pels contes.
- Desenvolupar la imaginació.
- Potenciar la participació.
- Creació de nous públics.
- Conèixer el món del Circ.
- Veure que avorrir-se és molt important per imaginar.
- Potenciar l'esforç per aconseguir quelcom.

### ESPAI RECOMANAT

#### INTERIOR

Espai ampli i si es pot fer fosc millor.





Recomanat per infants de 4t a 6è

### SINOPSI:

**TALLER/ ESPECTACLE** - En Moi un re-conegudíssim cuiner arribarà a la vostra biblioteca o escola amb els estris necessaris per fer una bona cuinada, però compte per què no us cuinarà una menja exquisida, no... Ei! és especialista en cuinar **POESIA!**

Treballarem diferents formes poètiques: POEMES, ENDEVINALLES, CAL·LIGRAMES, CANÇONS.

Espectacle/taller que té com objectiu principal que els infants prenguin gust per la poesia.

### OBJECTIUS PEDAGÒGICS:

- Gaudir de l'espectacle.
- Potenciar el gust per la poesia.
- Potenciar el gust pels contes.
- Desenvolupar la imaginació.
- Potenciar la participació.
- Creació de nous públics.
- Gaudir de la poesia en les seves formes.
- Potenciar el gust per crear poemes.
- Potenciar l'esforç per aconseguir quelcom.

### ESPAI RECOMANAT

INTERIOR

A l'aula o la biblioteca.





Recomanat per infants de 3r a 6è

### SINOPSI:

La maleta de les rondalles, és un espectacle de contes, destinat a nens i nenes de primària, especial èmfasi cicle mig i superior, un públic molt oblidat alhora d'explicar contes, que normalment els destinem als més menuts.

Aquest espectacle vol donar en valor que l'edat per escoltar contes no està tan limitada com ens sembla i que no es patrimoni dels més petits de l'escola.

### OBJECTIUS PEDAGÒGICS:

- Que els agradi els contes i rondalles.
- Que vegin que els contes ens fan sentir coses que de vegades ens son molt properes.
- Que tinguin ganes d'explicar contes.
- Que tinguin ganes d'escoltar contes.
- Que tinguin ganes de crear contes.
- Que passin una molt bona estona entre les rondalles.

ESPAI RECOMANAT  
INTERIOR I EXTERIOR



ESPECTACLE	CURSOS	ESPAI	CICLE
PER QUE NO SURT EL SOL AVUI?	11 - 13	INTERIOR I EXT.	BRESSOL
LA LLUNA ESTÀ TRISTA	11 - 13	INTERIOR	BRESSOL
LA CASTANYERA	11 - 13	INTERIOR I EXT.	BRESSOL
EN EL FONS... EL MAR!	13 - 15	INTERIOR	INFANTIL
CONTES DE LA LLUNA, SOTA LES ESTRELLES	13 - 15	INTERIOR	INFANTIL
EXPLICA'M UN NADAL	13 - 15	INTERIOR	INFANTIL
EXPLICA'M UNA TARDOR	13 - 2N	INTERIOR I EXT.	1 - CI
EL CONTE D'UNA NIT D'HIVERN	13 - 2N	INTERIOR	1 - CI
EL PESCADOR DE CERVELLÓ	13 - 2N	INTERIOR I EXT.	1 - CI
CONTES TRADICIONALS CATALANS	13 - 2N	INTERIOR I EXT.	1 - CI
SOPA DE PEDRES	13 - 2N	INTERIOR I EXT.	1 - CI
EXPLICA'M UN SECRET... AL PARC!	13 - 3R	INTERIOR I EXT.	1 - CI - CM
EXPLICA'M UNA SELVA	13 - 3R	INTERIOR I EXT.	1 - CI - CM
EXPLICA'M UN CIRC	14 - 4T	INTERIOR	1 - CI - CM
CUINANT POESIA	4T - 6È	INTERIOR	CM - CS
LA MALETA DE LES RONDALLES	3R - 6È	INTERIOR I EXT.	CM - CS

#### INFORMACIÓ I CONTRACTACIÓ

**Cia. jomeloguisjomelo.com**

Major, 99

08758 - Cervelló

Tel. 685818608

[info@jomeloguisjomelo.com](mailto:info@jomeloguisjomelo.com) - [www.jomeloguisjomelo.com](http://www.jomeloguisjomelo.com)

# PETITS GRANS ESPECTACLES

